ENTREMES NUEVO:

LOS CORNUDOS.

POR OTRO TITULO:

JUAN DE APRIETA,

Y CHASCO DE LA CARTA.

PERSONAS.

Ventero Vejete. *Hombre* 1.
Un Gallego. *Hombre* 2.
Un Propio.

Sale el Gallego, y el Vejete lo llama.

Vej. OLa, ſepultura de Quartillos, ha Gallego.
Gall Què me manda, meu Señor?
Vej. Vè al Burro luego,

que

3585

que mataron hoy los Grajos,
y sacale del anca seis tajadas,
y ponlas à cocer con diligencia.
Gall. Ahora digo que usted no tiene conciencia.
Vej. Por què me dices esso, dì malvado?
Gall. Porque por baca dà Burro matado.
Vej. En la. Ventas nada se desperdicia,
comias tù otra cosa allà en Galicia?
Gall. Tenga buste por cierto,
que en Galicia no comen Burro muerto,
que por quitarse de aquessas marañas
es su alimento nabos, y castañas,
con que se crian sanos, y famosos.
Vej. Pero de la trasera muy ventosos.
Gall. Pues busted, meu Señor,
parece boca de Saludador,
segun el ayre echa algunos ratos.
Vej Con esso me hallo libre de los flatos;
anda vè à disponer à que comamos,
y por si vienen huespedes, tengamos
que dalles algo: anda, Zancas de Grullo.
Gall. Burro matado no entra en mi bandullo,
esso es lo que me vale à mì en las cuentas. *vas.*
Al paño el Homb. 1. Malaya los Mesones, y las Ventas.
Vej. Gente ha sonado, Huespedes tenemos,
si son de porte, sin hacer extremos,
la noche ha de valerme dos doblones.
Homb. 2. O malayan las Ventas, y Mesones. *Al paño.*
Vej. Por aqui suena otro à estotro lado.
Homb. 1. Ha Señor Huesped, sea Dios loado.
Vej. El le trayga, y le lleve gente honrada.
Homb. 2 Diga usted Señor Huesped, ay posada?
Vej. Aqui tienen posada, y con Criados.
Homb. 1. Valgame Dios, què montes tan pelados!

Homb. 2.

Homb. 2. Jesus, y què camino!
aun sabiendolo bien
se pierde el tino.

Sale el Gallego.

Gall. Ya queda la olla puesta sin susurro,
y aunque està muerto, aun rebuzna el Burro.
Vej. Calla, Gallego, que con esta gente
sacarèmos la costa lindamente,
y despues llenaràs bien el costal.
Gall. Yo Burro muerto! no comerè tal.
Vej. Y adonde se camina?
Homb 1. Adonde mi fortuna me destina,
porque voy de un abismo, en otro abismo.
Homb 2. A mì me viene à suceder lo mismo.
Homb. 1. A, si quisiera mi dicha,
que hallàra otro igual en mi desdicha!
Homb 2. No me parece que en el Mundo hallàra
otro hombre que en mi mal me acompañàra.
Homb. 1. Pues usted se pasmàra,
si yo mis contratiempos le contàra.
Homb. 2. Usted se condoliera,
si yo mis infortunios le dixera.
Vej. Què me dices, Gallego de esta gente?
Gall. Que mientras hablan no untaràn el diente.
Homb. 1. Creyendo voy que hemos de ser iguales.
Homb. 2. No puede ser, que tengo muchos males.
Homb. 1. De dónde es usted, en cortesia?
Homb. 2. En el Paul nací, por suerte mia.
Homb. 1. Què es lo que me decìs, ay suerte igual!
yo tambien del Paùl soy natural:
Còmo os llamais?
Homb. 2. Me llamo Juan de Aprieta.

Homb. 1.

Hierdemann Acf. 332, no. 33.
75338

Homb. 1. Decís verdad, amigo, ò es chufleta?
Homb. 2. No es tal, mas què os admira?
Juan de Aprieta, y no es mentira.
1. No quereis que me admire, y que me assombre,
si somos de un Lugar, y un propio nombre?
Homb. 2. Què eres tambien Aprieta?
Homb. 1. Aprieta, y Juan, y no os parezca treta.
Homb. 2. Amigo, què decìs, dadme essas manos.
Vej. Linda barriga harèmos con Paysanos,
havràn visto mayor par de pelones?
Gall. Ellus deven de ser Camaleones,
el discurso que hice, salió errado.

Sale un Propio.

Propio. Sea en aquesta Venta Dios loado,
buenas tardes, camaradas.
Los dos. Buenas las tenga usted.
Propio. Què cansadas traygo
estas pobres piernas, un instante
descansarè, y passarè adelante.
Los dos. Tanta prisa, y cuidado?
Propio. De cierta diligencia me he encargado,
y como Propio, y diligente,
he de hacer el encargo brevemente.
Los dos. Y và lexos, ò cerca la Jornada?
Propio. No es lexos, aì voy hasta Granada.
Los dos. Diligencia serà muy importante.
Propio. En busca voy de un hombre, que Tunante
anda yà muchos dias,
su muger que carece de alegrias,
me manda que yo parta,
y le dè en manos proprias esta carta.
Los dos. Fineza de muger, ò quien se viera

con

con otra carta, què consuelo fuera!
Vej. Lindo par de embusteros;
han de cenar ustedes, Cavalleros?
Los dos No, nuesped, que havemos merendado.
Gall Aquestos olieron que es Burro matado.
Vej. Maldito seas de Dios, y de su Madre.
Los dos. Y digame usted, seor Compadre,
còmo se llama el mozo de la carta?
Propio. Digalo el sobreescrito.
Homb. 2. Aparta.
Homb. 1. Aparta,
que en verla no reposo: *lee.*
à Juan de Aprieta, mi querido Esposo;
à mì viene. *Homb.* 2. No ay tal, porque à mì dice,
demela, pues. *Homb.* 1. No se formalice,
que aquesta carta para mì se embia.
Homb. 2. No es sino para mì, linda porfia.
Homb. 1. Yo la razon alego,
pues dice Juan de Aprieta, es mio el pliego.
Vej. Ay tal majaderìa!
Homb. 2. La carta es para mi,
la carta es mia.
Homb. 1. Si dice à Juan de Aprieta.
Homb. 2. Es mi vocablo.
r Apretado esteis del mismo Diablo.
Gall. Esta porfia no tendrà segundo
Homb 1. Juan de Aprieta soy por todo el Mundo.
Homb. 2. De Levante á Poniente,
Juan de Aprieta me llama toda la gente.
Homb 1. La carta es para mì.
Homb 2. La carta es mia.
Propio. Bien se puede mediar en la porfia
abriendola, y sabiendo con quien habla,
y assi no havrà question, pues por sì entabla.

Homb. 1.

Homb. 1. El Propio ha dicho bien, de vèr lo tengo.
Veamos quièn la firma?
Aldonza Marta.
Homb. 2. Si la carta es mia.
Homb. 1. Es mia la carta.
Homb. 2. Si mi muger la firma.
Homb. 1. Que es de ella bien la letra lo confirma.
Propio. Ea vayan leyendo.
Los dos. Por aì lo irèmos coligiendo.
Homb. 1. Efpofo, y querido mio, *lee.*
Juan de Aprieta de mi alma:
vès, como la carta es mia?
Homb 2. Vès, como es mia la carta?
Homb. 1. Pues fi á Juan de Aprieta nombra.
Homb. 2. Si con Juan de Aprieta habla.
Vej. Mas que les aprieto yo,
el higado, y las entrañas.
Gall. Por mas que ufted los apriete,
no facarà de ellos blanca.
Homb. 2. Vamos leyendo,
y vamos fus razones entendiendo.
Lee el 1. Sabiendo querido mio,
que tù en Granada te hallas
te hago Propio para darte
las noticias ignoradas,
y afsi que hicifies novillos:
Homb. 2. Digo que la carta es mia.
Vej. Maldita fea vueftra Alma,
ay hombre mas majadero!
Gall. Ellos del Burro no catan.
Vej. Quieres callar, forbe nabos?
Lee 1. Me fucediò una desgracia,
que por fi acafo me muero,
quiero dexar declarada,

y

y es, que te hice Cornudo:

Dexa caer la carta.

digo que afsi lo foñaba,
y en el fueño confentì.
Homb. 1. Amigo de ufted es la carta.
Homb. 2. La carta amigo es de ufted.
Homb. 1. Con ufted la carta habla.
Homb. 2. No habla fino con ufted.
Homb. 1. Hombre de leerlo acabas.
Homb. 2. Pues para tì viene, lee.
Homb 1. Para mì no viene nada.
Homb. 2. Si es fuya.
Homb. 1. No es fino fuya.
Vej. Vaya que agarrò una tranca,
y à los Señores Apriętas
les hago haftillas el Alma.
Homb. 1. Refponde, pues à tì viene.
Homb. 2. Refponde, pues con tì habla.
Gall. El Diablo, que les componga.
Propio. Y efte Propio quièn le paga?
Homb. 1. Efte, à quien la carta viene.
Homb. 2. El, pues es fuya la carta.
Propio. Componganfe Cavalleros,
porque yo quiero mi paga,
y yo no entiendo de Gergas.
Homb. 2. Yo à ufted no le debo nada.
Homb. 1. La carta no es para mì.
con que yo no debo nada.
Propio. La carta es para uftedes,
y afsi ambos han de pagarla.
Los dos. Còmo ha de fer?
Andan à porrazos.

Homb.

Homb 1. Santiago, cierra Eſpaña.
Vej. Què picardia es aqueſta?
Gall. Agarrème con la tranca,
Vej. A ellos, Gallego.
Gall. A ellos, meu Señor,
Homb, 1. Al Vejete.
Homb. 2. Al Propio.
Propio. Abanza.
Vej. Ea, Gallego, à los Aprietas
apretadles las entrañas.
Gall. Tomen para que ſe acuerden
del gran Toribio el de Ganga.
Danſe de palos, y ſe remata.

F I N.

u. p. 17-?